

Ref. Kirche Bethlehem - Hauptorgel

Disposition Orgelbaufirma Genf, 1960

I Rückpositiv	C - g ³	II Hauptwerk	C - g ³
Holzflöte	8'	Prinzipal	16'
Gedackt	8'	Prinzipal	8'
Quintatön	8'	Flute harmonique	8'
Prinzipal	4'	Spitzflöte	8'
Rohrflöte	4'	Oktave	4'
Flageolet	2'	Hohlflöte	4'
Larigot	1 1/3'	Superoktave	2'
Sesquialtera	2 2/3' & 1 3/5'	Mixtur 5fach	2'
Scharf 4-5fach	1'	Trompete	8'
Dulzian	8'		

III - II - Suboktavkoppelung

Tremulant

III Oberwerk (schwellbar)	C - g ³	Pedal	C - f ¹
Bourdon	16'	Prinzipalbass	16'
Suavial	8'	Subbass	16'
Rohrflöte	8 [*]	Gedackt	16' **
Gambe	8'	Prinzipal	8'
Voix céleste	8'	Gemshorn	8'
Oktave	4'	Gedackt	8' **
Spitzflöte	4'	Oktave	4'
Nachthorn	2'	Gedackt	4' **
Quinte	2 2/3'	Mixtur 4fach	2 2/3'
Terz	1 3/5'	Posaune	16'
Mixtur 4fach	1 1/3'	Zinke	8'
Schalmei	8'	Corno	4'
Clairon	4'		

Tremulant

Ped. 32' (Koppelung der unteren Oktave des HW-Prinz. 16' [ab H die obere Quinte] an die Pedalklaviatur)

* Auszug aus Bourdon 16'

** Transmittiert aus III-Gedackt

Steckbrief

Typ	Traktur: elektrisch Registratur: elektrisch Windladen: Schleifladen
Baujahr	1960
Orgelbaufirma	Orgelbau Genf AG, Genève
Manuale	Drei Manuale mit Tasten aus Elfenbeinbelag, Halbtöne aus Ebenholz Anordnung: OW = III, HW = II, RP = I
Pedal	normale Teilung, doppelt geschweifte Form
Register	40 + 4 Transmissionen + 1 akustischer 32'
Koppeln	I - II, III - II, II - III I - P, II - P, III - P
Spielhilfen	Klappen für Registerbetätigung links und rechts des Spieltisches Absteller für jede einzelne Zunge (direkt über dem 3. Manual) Setzerknöpfe unterhalb des ersten Manuals – „Setzer vor“ als rotleuchtender Knopf in der Mitte. Links und rechts des Spieltisches Setzer-vor/zurück-Knöpfe für RegistrantInnen Tritte für: alle Koppeln Tutti Crescendo an/ab. Setzer vor / zurück Balanciertritt für das Schwellwerk. Balanciertritt für das Registercrescendo mit Anzeigetafel.
Spieltisch	an das Gehäuse angebaut
Registraturen	Setzerkombination SK 60- S: A-H, 1-8 (=64 Kombinationen) x 16 Blöcke (= 1024 Kombinationen) plus 6 Schlüssel à je weiteren 1024 Kombinationen USB-Anschluss Anzeigedisplay über dem 3. Manual

Akustik: ca. 1,7 Sek.

Totalrevision: Wälti Orgelbau Gümligen 1996