

Ref. Friedenskirche - Hauptorgel

Disposition Kuhn AG, Männedorf

I Rückpositiv	C - g ³	II Hauptwerk	C - g ³
Gedackt	8'	Rohrgedackt	16'
Quintatön	8'	Principal	8'
Principal	4'	Rohrflöte	8'
Spitzflöte	4'	Viola da Gamba	8'
Oktave	2'	Oktave	4'
Larigot	1 1/3'	Hohlflöte	4'
Oktave	1'	Superoktave	2'
Mixtur IV	2/3'	Mixtur major IV	2'
Rankett	16'	Mixtur minor IV	1'
Krummhorn	8'	Kornett	8'
		Trompete	8'
Tremulant			

III Recit (schwellbar)	C - g ³	Pedal	C - f ¹
Principal	8'	Principal	16'
Koppelflöte	8'	Subbass	16'
Salicet	8'	Principal	8'
Unda maris	8'	Spitzflöte	8'
Oktave	4'	Oktave	4'
Rohrflöte	4'	Gemshorn	4'
Quinte	2 2/3'	Nachthorn	2'
Flageolet	2'	Mixtur IV	2 2/3'
Terz	1 3/5'	Posaune	16'
Mixtur IV	2'	Zinke	8'
Cymbel IV	1/2'	Schalmei	4'
Basson	16'		
Trompette harmonique	8'		
Clairon	4'		

Steckbrief

Typ	Traktur: mechanisch Registratur: elektropneumatisch Windladen: Schleifladen
Baujahr	1970
Orgelbaufirma	Kuhn AG, Männedorf
Manuale	3 + Pedal
Register	46
Koppeln	I – II, III – II, III – I III – P, II – P, I – P
Spielhilfen	elektronische Setzeranlage Registercrescendo Choralforte, Tutti Absteller: Mixturen, Zungen, Crescendo Koppeln aus Crescendo
Experte	Schiess / Aeschbacher / Gurtner
Architekt	Ulrich Indermühle
Gehäuseentwurf	Jakob Schmidt
Intonation	Beat Grenacher