

# Münster - Hauptorgel

Disposition Orgelbau Kuhn AG, Männedorf, 1999

<b>I Brustwerk</b>	<b>C - a<sup>3</sup></b>	<b>II Hauptwerk</b>	<b>C - a<sup>3</sup></b>
Principal	8'	Prinzipal (alt)	16'
Rohrflöte (teilweise alt)	8'	Bourdon (alt)	16'
Viola da Gamba	8'	Octave	8'
Octave	4'	Flüte harmonique	8'
Rohrflöte	4'	Gambe	8'
Octave	2'	Coppel (teilweise alt)	8'
Waldflöte	2'	Octave (alt)	4'
Larigot	1 1/3'	Hohlflöte (alt)	8'
Sesquialtera II	2 2/3' + 1 3/5'	Dulciana (alt)	4'
Krummhorn	8'	Quinte	2 2/3'
Mixtur	1 1/3'	Superoctave (alt)	2'
Tremulant		Mixtur VI	2 2/3'
		Cymbel IV	1'
		Cornett V   ab f°	
<b>III Positiv (schwellbar) C - a 3</b>		Bombarde (alt)	16'
Principal	8'	Trompete	8'
Coppel	8'		
Salicional	8'	<b>Schwellwerk</b>	<b>C - a 1</b>
Octave	4'	Bourdon (alt)	16'
Gedacktflöte	4'	Principal (alt)	8'
Nazard	2 2/3'	Bourdon	8'
Octave	2'	Flöte	8'
Flöte	2'	Salicional (alt)	8'
Terz	1 3/5'	Voix céleste (alt)	
Mixtur IV	1'	Octave (alt)	4'
Trompete (alt)	8'	Nachthorn	4'
Tremulant		Spitzflöte (alt)	4'
		Quinte	2 2/3'
		Octave (alt)	2'
<b>Pedal</b>	<b>C - g<sup>3</sup></b>	Flageolet	2'
Principalbass (alt)	32'	Terz	1 3/5'
Principal (alt)	16'	Fourniture V (alt)	2'
Subbass (alt)	16'	Basson (teilweise alt)	16'
Zartbass (alt)	16'	Trompette harmonique	8'
Octavbass	8'	Basson-Hautbois (alt)	8'
Violoncello	8'	Voix humaine (alt)	8'
Octave	4'		
Octave (alt)	2'		
Mixtur IV	4'		
Kontrabassposaune	32'		
Posaune	16'		
Fagott	16'		
Trompete	8'		
Clairon	4'		

## Steckbrief

Typ	Traktur: mechanisch Registratur: mechanisch Windladen: Schleifladen
Baujahr	1999
Orgelbaufirma	Orgelbau Kuhn AG, Männedorf
Manuale	4 + Pedal
Register	71
Koppeln	II – I, II – III, II – IV, III – IV P – I, P – II, P – III, P – IV Suboktavkoppel: IV – II
Spielhilfen	Setzerkombinationen: 32 Serien zu 8 Kombinationen, 4 Blöcke, USB-System  Registercrescendo Koppelhilfen
Stimmtonhöhe	a1 = 440 Hz