

# Johanneskirche - Hauptorgel

Disposition Goll AG, Luzern, 1954

I Hauptwerk	C - g <sup>3</sup>	II Positiv	C - g <sup>3</sup>
Bourdon	16'	Gedackt	8'
Prinzipal	8'	Quintatön	8'
Bourdon	8'	Prinzipal	4'
Oktave	4'	Blockflöte	4'
Rohrflöte	4'	Oktave	2'
Superoktave	2'	Larigot	1 1/3'
Mixtur IV - VI	2'	Oktave	1'
Dulcian	16'	Mixtur IV	1'
Trompete	8'	Krummhorn	8'
		Tremulant	
III Schwellwerk	C - g <sup>3</sup>	Pedal	C - f <sup>1</sup>
Rohrflöte	16'	Prinzipalbass	16'
Prinzipal	8'	Subbass	16'
Rohrflöte (Verlängerung)	8'	Gedacktbass (Transmiss.)	16'
Salicional	8'	Prinzipal	8'
Oktave	4'	Spillflöte	8'
Nachthorn	4'	Gedackt (Transmission)	8'
Quinte	2 2/3	Oktave	4'
Flageolet	2'	Kleingedackt (Transmiss.)	4'
Terz	1 3/5	Mixtur V	4'
Scharff IV - VI	1 1/3	Posaune	16'
Trompette harmonique	8'	Trompete	8'
Oboe	8'	Schalmei	4'
Clairon	4'		

## Steckbrief

Typ	Traktur: elektropneumatisch Registratur: elektropneumatisch Windladen: Schleifladen
Baujahr	1954
Orgelbaufirma	Goll AG, Luzern
Manuale	3 + Pedal
Register	39 + 3 Transmissionen + 1 Verlängerung
Koppeln	III – II, III – I, II – I III – P, II – P, I – P
Spielhilfen	Superoktavkoppel III – P Registercrescendo Tutti 2 freie Kombinationen Absteller: Koppeln aus Tutti und Crescendo Absteller: Crescendo, Manual 16', Zungen HW, SW, Ped Mixturen HW, Pos, SW, Ped Einzelabsteller für alle Zungen